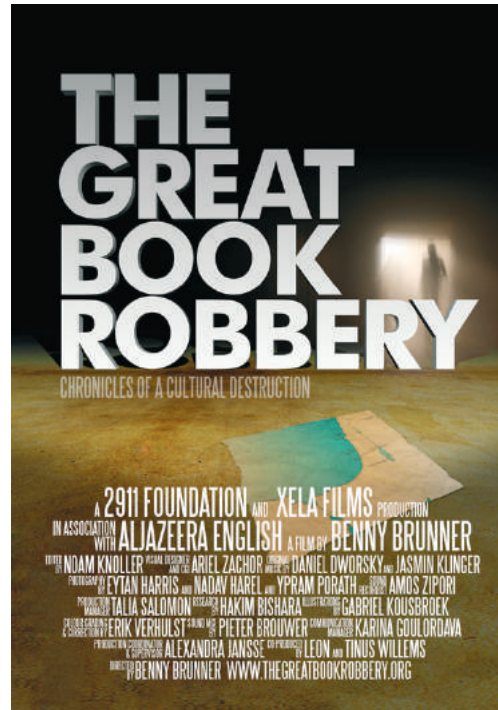


The Great Book Robbery

Autor **Benny Brunner** schildert die Geschichte von 70'000 palästinensischen Büchern, die 1948 anlässlich der ethnischen Säuberungen Palästinas geplündert wurden. Der Film verwebt verschiedene Handlungsstränge zu einer Struktur, die sowohl dramatisch fesselnd als auch emotional beunruhigend ist. Im Mittelpunkt der Interviews stehen Augenzeugenberichte und Kulturkritiken, die die Buchdiebstahl-Affäre in einen grösseren historisch-kulturellen Kontext stellen; dabei wird die palästinensische Tragödie von 1948 neu beleuchtet und die moralisch-heroische israelische Erzählung des Krieges von 1948 dekonstruiert.

57 Minuten, Arab., Hebr., Untertitel Englisch

30. Oktober 2018, 19:00 Uhr



The Roof

Der Filmemacher **Kamal Aljafari** kehrt zu seiner Familie zurück und schildert vom Dach seines nie zu Ende gebauten Hauses die Auslöschung des palästinensischen Charakters seiner Heimatstadt Jaffa infolge der kolonialen Umgestaltung des Raumes durch die israelische Besatzung.

63 Minuten, Arab., Untertitel Englisch

6. November 2018, 19:00 Uhr

Die Orte der Vorfürhungen sind ausgeschildert. Im Anschluss bietet sich die Möglichkeit zum Gespräch an. Der Eintritt ist frei. Zur Kostendeckung findet eine Kollekte statt.

Die Alte Markthalle – Viaduktstrasse 10, 4051 Basel – bietet verschiedene internationale Verpflegungsmöglichkeiten an. www.altemarkthalle.ch, <https://www.facebook.com/>, https://instagram.com/markthalle_basel, #markthallebasel

Organisiert von der Palästina-Solidarität Region Basel

Weitergehende Infos zu den Filmen: www.palaestina-info.ch



VisuLab präsentiert in der Markthalle Basel



Filmzyklus im Rahmen der schweizerischen Kampagne zum Gedenken an 1948



Dienstag, 2. Oktober 2018, 19:00 Uhr

On the Side of the Road von **Lia Tarachansky**

Dienstag, 9. Oktober 2018, 19:00 Uhr

Salt of this Sea von **Annemarie Jacir**

Dienstag, 16. Oktober 2018, 19:00 Uhr

Jaffa - The Orange's Clockwork von **Eyal Sivan**

Dienstag, 23. Oktober 2018, 19:00 Uhr

Ghosthunting von **Raed Andoni**

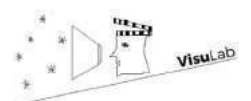
Dienstag, 30. Oktober 2018, 19:00 Uhr

The Great Book Robbery von **Benny Brunner**

Dienstag, 6. November 2018, 19:00 Uhr

The Roof von **Kamal Aljafari**

Zu **VisuLab**: Bilder und Filme eröffnen neue Räume, neue Sichten, neue Klänge und lassen unmittelbare Erfahrungen zu. **VisuLab** ist eine Reihe, die an verschiedenen Orten in der Stadt einen Zugang zur aktuellen und historischen Situation in Palästina/Israel vermittelt.





On the Side of the Road

Der Film von **Lia Tarachansky** dokumentiert die kollektive Leugnung der Ereignisse von 1948, welche zur Gründung des Staates Israel, zur Zerstörung hunderter palästinensischer Dörfer und der Vertreibung von über 700'000 Menschen führten. Es kommen Leute zu Wort, die bei den damaligen Ereignissen eine Rolle gespielt haben. Die Autorin kam in den 80er Jahren als Kind mit ihren Eltern aus der Ukraine nach Israel und ist in der israelischen Grosssiedlung Ariel aufgewachsen. Erst als Erwachsene begann sie die Probleme der Besatzung Palästinas zu realisieren. Sie lebt heute in Kanada.

92 Minuten, Engl., Hebr., Untertitel Deutsch

2. Oktober 2018, 19:00 Uhr



Jaffa - The Orange's Clockwork

Seit Jahrzehnten ist die Jaffa-Orange die wohl bekannteste Zitrusfrucht und ein wesentlicher Bestandteil des israelischen Gründungsmythos. Anhand von einzigartigem Archivmaterial spürt **Eyal Sivan** in seinem Film der Orangen-Marke nach. Er zeigt palästinensischen und israelischen Intellektuellen und Mitarbeitern der Zitrusindustrie alte Fotos, frühe Filmaufnahmen, Werbefilme und-plakate, politische Poster sowie Malerei rund um die Frucht. Die unterschiedlichen, sich ergänzenden Narrative brechen mit Mythen und schreiben eine Geschichte jenseits nationalistischer Historiographie.

89 Minuten, Arab., Hebr., Engl., Untertitel Deutsch

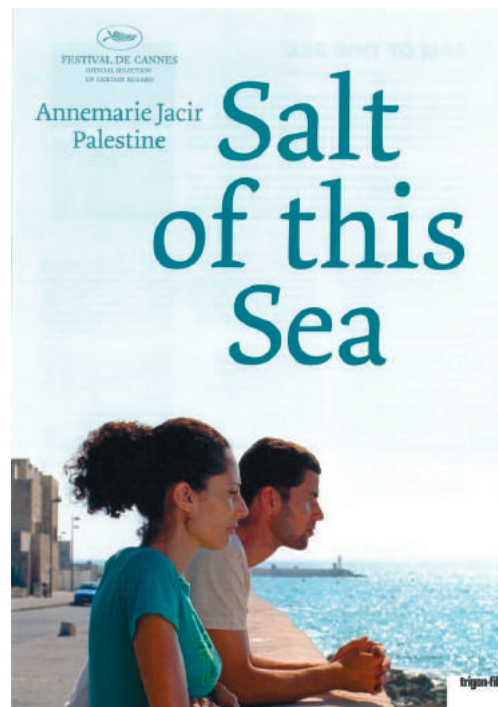
16. Oktober 2018, 19:00 Uhr

Salt of this Sea

Eine junge, in den USA aufgewachsene Palästinenserin reist in die Heimat ihrer Vorfahren, nach Jaffa und versucht hier vergeblich das Geld ihrer Grosseltern vom Bankkonto abzuheben. Die Autorin **Annemarie Jacir** lädt uns ein auf eine Reise durch ihre alte Heimat, die ihren Figuren eigentlich verschlossen wäre, weil Freiheit in diesem Gebiet ein Fremdwort ist. Sie lässt uns daran teilhaben, was es heisst, wenn einem ganzen Volk die Heimat weggenommen wird und man das Haus der Vorfahren, aus dem diese vor über 60 Jahren mit Gewalt vertrieben wurden, nun von anderen bewohnt, vorfindet.

109 Min, Arab., Hebr., Engl., Untertitel Deutsch/Französisch

9. Oktober 2018, 19:00 Uhr



Ghosthunting

Der Autor **Raed Andoni** ist in Ramallah geboren und aufgewachsen. Mit 18 Jahren war er im israelischen Al-Moskobiya-Verhörzentrum inhaftiert und wurde gefoltert. Jahrelang hat er versucht, die Erinnerung an das Erlebte zu verdrängen und zu vergessen. Doch die traumatischen Gedanken liessen ihn nicht los und er beschloss, sie, gemeinsam mit früheren Mitgefangenen, wieder hervorzuholen – es beginnt eine Geisterjagd nach der Erinnerung.

94 Min., Arab., Untert. Deutsch/Französisch

23. Oktober 2018, 19:00 Uhr

Diese Vorführung findet ausnahmsweise im Salon, Raum D3 statt.

